# ALTO

### MODULE D'ANNONCES VOCALES POUR ASCENSEURS







### RECOMMANDATIONS

Cette documentation s'adresse à des professionnels formés et aguerris au milieu ascensoriste.

En conséquence, lors d'une intervention sur un ascenseur afin d'installer les matériels **ANEP**, les règles de sécurité propres à la profession se doivent d'être respectées.

- · Utilisation des « Équipements de Protection Individuelle».
- Consignation de l'installation avant d'effectuer tous raccordements électriques.
- Se mettre en sécurité avant d'intervenir en gaine.

Avant toutes manipulations des appareillages **ANEP**, s'assurer d'avoir au préalable mis ces derniers **HORS TENSION**.

#### **GARANTIE**

Ce produit est garanti <u>3 ans</u> à compter de la date de facturation du produit, à l'exception des batteries et des piles qui sont garanties **6 mois**.

Toutefois, cette garantie ne s'applique pas en cas:

- D'utilisation non conforme aux instructions figurant dans ce manuel.
- De détérioration provenant d'une cause extérieure au produit (acte de vandalisme, feu, inondation, orage, surtension...).
- D'une installation effectuée par un installateur non qualifié et non agréé par ANEP.
- De modifications ou réparations réalisées par des entités non agréés par ANEP.
- D'ouverture du produit par une personne non agrée ANEP.



Les équipements électriques doivent être obligatoirement recyclés suivant la Directive n°2012/19/UE du 04/07/12 relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE).

## **SOMMAIRE**

| SOMMAIRE   | Page 3  |
|--|---|
| 1 - <u>GÉNÉRALITÉS</u>   |   |
| 1.1 - Caractéristiques Techniques  | Page 4  |
| 2 - CONNECTIQUE ET CAPTEURS  |   |
| 2.1 - Raccordements Entrées / Sorties ALTO 2.2 - Voyants / Sorties ALTO  | Page 5<br>Page 6  |
| 3 - CAPTEURS MAGNÉTIQUES   |   |
| 3.1 - Installation et réglage des capteurs et aimants  | Page 7  |
| 4 - CONFIGURATION (DIPSWITCH)  | Page 8  |
| 5 - PROGRAMMATION  |   |
| <ul> <li>5.1 - Programmation et lecture de l'horloge</li> <li>5.2 - Programmation et lecture « Début Jour »</li> <li>5.3 - Programmation et lecture « Début Nuit »</li> <li>5.4 - Programmation du « Volume Jour »</li> <li>5.5 - Programmation du « Volume Nuit »</li> <li>5.6 - Programmation de l'offset « Code GRAY »</li> <li>5.7 - Validation des sorties Haut-Parleurs</li> </ul> | Page 10<br>Page 10<br>Page 11<br>Page 12<br>Page 12<br>Page 13<br>Page 14 |
| 6 - DESCRIPTIF FONCTIONNEL   |   |
| <ul><li>6.1 - Énoncés d'étages</li><li>6.2 - Mouvements de portes</li><li>6.3 - Sens du prochain déplacement</li><li>6.4 - Fonctionnement avec IP-VIEW (Version 2.X)</li></ul>   | Page 15<br>Page 15<br>Page 15<br>Page 16                                  |

### 1 - GÉNÉRALITÉS

**ALTO** est un produit conçu et développé par la société **ANEP SAS** pour répondre aux exigences de la réglementation ascenseur concernant la diffusion de messages sonores pour l'indication des étages, les mouvements de portes ainsi que le sens de futur déplacement de l'ascenseur (montée ou descente).

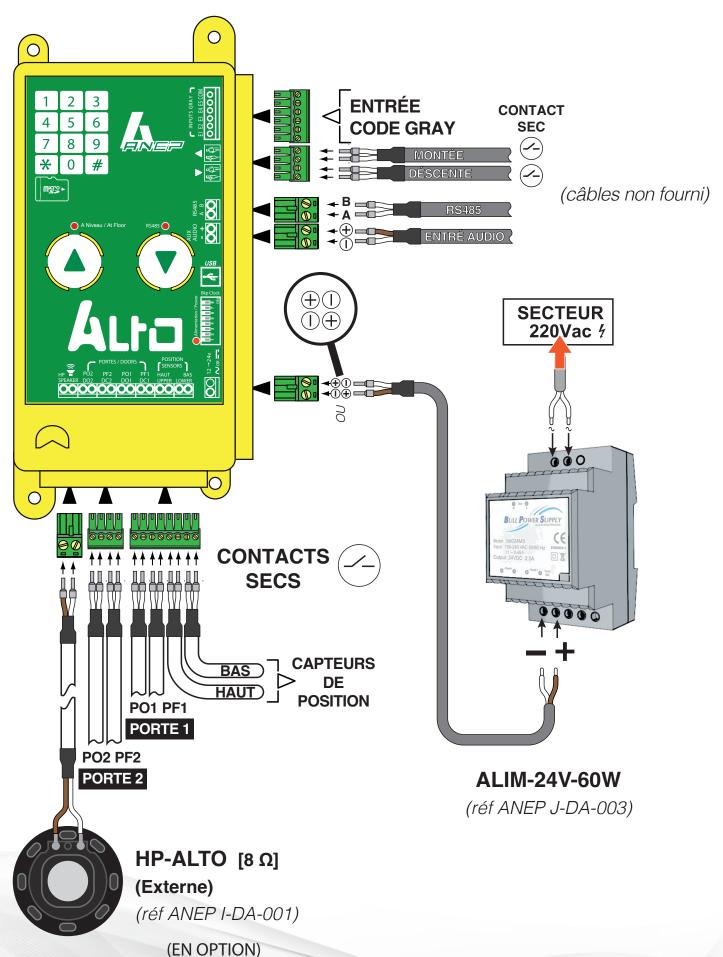
#### 1.1 - Caractéristiques Techniques

2 modes de gestion de la position cabine (type d'Entrées / capteurs).

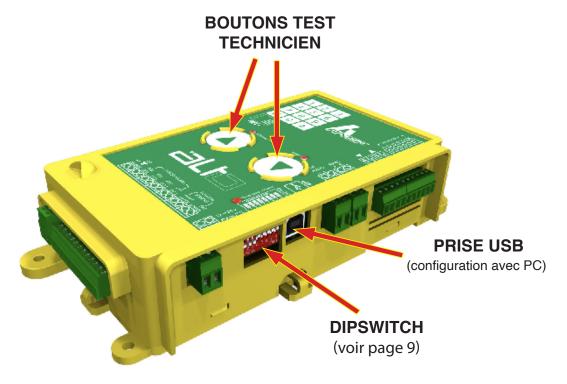
- Mode capteurs magnétiques (NO)
- Mode code **GRAY** (Informations en provenance de la manœuvre)
- 2 entrées pour analyse de capteurs magnétiques pour la gestion de position de la cabine.
- 2 x 2 entrées pour la gestion des ouvertures / fermetures des portes de la cabine.
- 2 entrées pour la gestion du sens futur de déplacement.
- 5 entrées «code GRAY».
- Liaison RS485 pour gestion IP-VIEW.
- Liaison USB pour connexion avec un ordinateur.
- Programmation d'annonces spécifiques.
- Zone mémoire sur carte «micro SD» réservée pour l'annonce de messages spécifiques.
- · Capacité d'enregistrement : 2 minutes (Mémoire interne).
- Réglage du volume des énoncés (Mode jour et Mode nuit).
- Enoncés de 40 niveaux par défault (32 niveaux en Mode code GRAY).
- Horloge interne pour horaires de diffusions.
- Pile de sauvegarde de l'horloge ALTO (8 ans en mode veille).
- Entrée Audio B.F. avec réglage du niveau pour sonorisation d'une cabine d'ascenseur
  - (Exemple : Musique d'ambiance au travers de l'ALTO).
- · Sortie Haut parleur externe (Double accès).
- · Alimentation: 12Vcc à 24Vcc.
- Consommation: 1W en veille, 1,5W en fonctionnement.

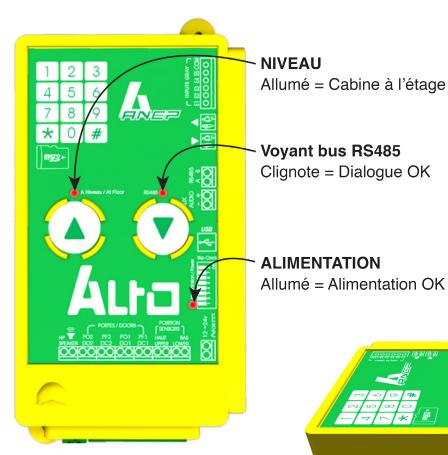
### 2 - CONNECTIQUE ET CAPTEURS

#### 2.1 - Raccordements Entrées / sorties ALTO



#### 2.2 - Voyants / sorties ALTO





Clignote = Dialogue OK

personnalisation des énoncés d'étages (max 2Go) La carte microSD se substitue à la mémoire interne de l'ALTO

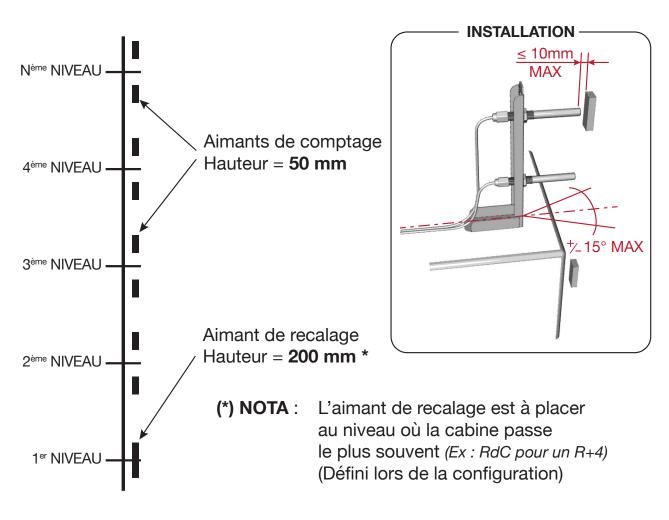
La carte microSD permet une

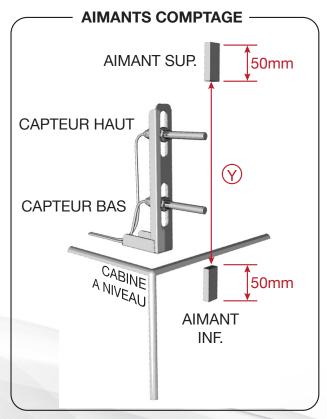
**CARTE microSD** 

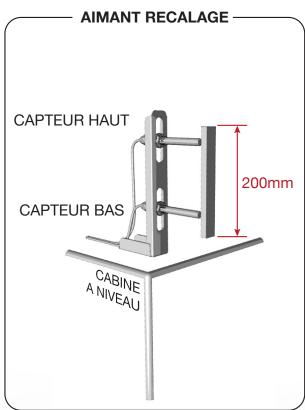
NOTA:

### 3 - CAPTEURS MAGNÉTIQUES

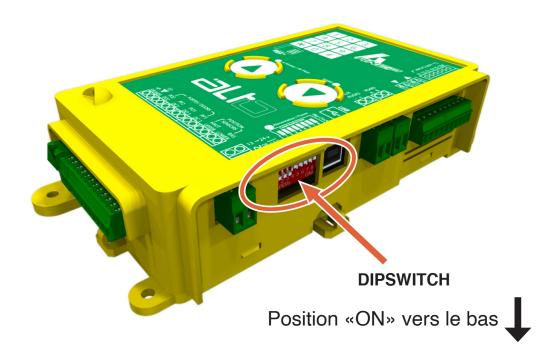
#### 3.1 - Installation et réglage des capteurs et aimants

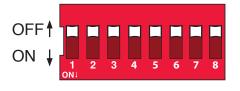




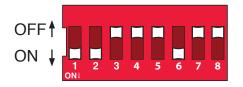


### 4 - CONFIGURATION (DIPSWITCH)

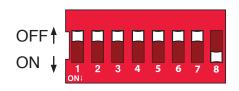




Capteurs Magnétiques NO (KIT ANEP)



Code GRAY



Activation de la pile de sauvegarde de l'horloge (Si mode Jour / Nuit validé)

#### 5 - PROGRAMMATION

Tableau de programmation et de lecture des paramètres

| FONCTION             | PROGRAMMATION | ANNONCE                  |                              |  |  |
|----------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|--|--|
| Code d'accès         | *123          |                          | «Validé»                     |  |  |
| Sortie programmation | *             |                          | «Au revoir»                  |  |  |
| Prog. horloge        | #60183 hhmm   |                          | «Validé»                     |  |  |
| Lecture horloge      | #60283#       |                          | «Diffusion de l'horaire»     |  |  |
| Offset GRAY          | #6026x#       |                          | «Validé»                     |  |  |
| Début JOUR           | #60185 hhmm   |                          | «Validé»                     |  |  |
| Lecture début JOUR   | #60285#       | «Diffusion de l'horaire» |                              |  |  |
| Début NUIT           | #60184 hhmm   |                          | «Validé»                     |  |  |
| Lecture début NUIT   | #60284#       | «Diffusion de l'horaire» |                              |  |  |
| Validation HP        | #60271#       | «Diffusion double accès» |                              |  |  |
|                      | #602711#      |                          | «Diffusion HP INTERNE»       |  |  |
|                      | #6027111#     | «Diffusion HP EXTERNE»   |                              |  |  |
|                      | #60271111#    |                          | «Diffusion HP EXT + INTERNE» |  |  |
| Volume HP - JOUR     | #6029 n#      |                          | «Validé»                     |  |  |
| Volume HP - NUIT     | #6025 n#      |                          | «Validé»                     |  |  |





Les paramètres peuvent être programmés en manuel à partir du clavier de l'**ALTO**, ou via PC raccordé au port USB de l'**ALTO**.

En mode programmation, si aucune action n'est effectuée sur le clavier pendant 70 secondes (10 bips sonores), **ALTO** sort automatiquement du mode programmation et annonce *«Erreur»*.

L'appui sur une touche pendant ce «Time Out» réarmera ce dernier.

#### 5.1 - Programmation et lecture de l'horloge

hh correspond à l'heure courantemm correspond aux minutes courantes

| FONCTION        | PROGRAMMATION | ANNONCE |              |  |
|-----------------|---------------|---------|--------------|--|
| Prog. horloge   | #60183 hhmm   |         | «Validé»     |  |
| Lecture horloge | #60283#       |         | «4 chiffres» |  |

#### Exemple pour programmation de 8h25mm

| FONCTION        | PROGRAMMATION | ANNONCE |          |  |
|-----------------|---------------|---------|----------|--|
| Prog. horloge   | #60183 0825   |         | «Validé» |  |
| Lecture horloge | #60283#       |         | «0825»   |  |

L'**ALTO** annonce 4 chiffres correspondants à l'heure et minute courantes Le fonctionnement de l'horloge est assuré par l'alimentaton externe 12-24Vcc de l'**ALTO**.

En cas de perte d'alimentation une pile interne (bouton) l'**ALTO** permet le maintien de l'horloge. (Durée de vie de la pile, environ 8 ans en mode veille).

**IMPORTANT**: A la mise en service de l'**ALTO**, avant les réglages de l'horloge <u>activer la pile de sauvegarde</u> en mettant le **switch 8** en position «**ON**» (voir page 8)

#### 5.2 - Programmation et lecture horaire «Début Jour».

L'**ALTO** intègre une fonction permettant deux niveaux de volume sonore (Jour/ Nuit), le niveau de nuit étant le plus faible.

**hh** correspond à l'heure de «Début Jour» **mm** correspond aux minutes «Début Jour»

| FONCTION           | PROGRAMMATION | ANNONCE |              |  |
|--------------------|---------------|---------|--------------|--|
| Prog. début jour   | #60185 hhmm   |         | «Validé»     |  |
| Lecture de l'heure | #60285#       |         | «4 chiffres» |  |

#### 5.3 - Programmation et lecture horaire «Début Nuit»

Afin de pouvoir basculer d'un niveau de volume des annonces à l'autre (Jour et Nuit), il est nécessaire de programmer l'heure de «Début Nuit».

hh correspond à l'heure de «Début Nuit»mm correspond aux minutes «Début Nuit»

| FONCTION           | PROGRAMMATION | ANNONCE |              |  |
|--------------------|---------------|---------|--------------|--|
| Prog. début nuit   | #60184 hhmm   |         | «Validé»     |  |
| Lecture de l'heure | #60284#       |         | «4 chiffres» |  |

Exemple pour programmation de 22h00mm

| FONCTION           | PROGRAMMATION | ANNONCE |          |  |
|--------------------|---------------|---------|----------|--|
| Prog. début nuit   | #60184 2200   |         | «Validé» |  |
| Lecture de l'heure | #60284#       | 1       | «2200»   |  |

L'**ALTO** annonce 4 chiffres correspondants à l'heure et minutes de la période programmée.

#### 5.4 - Programmation du volume «jour»

Le volume sonore des annonces vocales peut être ajusté indépendamment pour le «Mode Jour» et le «Mode Nuit».

Les niveaux sont ajustables de 1 à 8. 1= Niveau le plus faible

8= Niveau le plus élevé.

Composez au clavier la séquence « #6029 n « n » correspond au niveau sonore (de 1 à 8).

Ajuster le niveau choisi en faisant varier le volume par l'appui des touches 1 à 8.

A chaque diminution ou augmentation de volume, l'**ALTO** annonce *«Rez de chaussée»*.

Une fois votre choix effectué, taper «#» pour valider votre programmation de niveau. L'**ALTO** annonce «Validé».

| FONCTION          | PROGRAMMATION   | ANNONCE |                   |  |
|-------------------|-----------------|---------|-------------------|--|
| Prog. volume JOUR | #6029           |         |                   |  |
| Réglage du volume | 1 2 3 4 5 6 7 8 |         | «Rez de chaussée» |  |
| Validation        | #               |         | «Validé»          |  |

#### 5.5 - Programmation du volume «nuit»

Les niveaux sont ajustables de 1 à 8. 1= Niveau le plus faible

8= Niveau le plus élevé.

Composez au clavier la séquence « #6025 n « n » correspond au niveau sonore (de 1 à 8).

Ajuster le niveau choisi en faisant varier le volume par l'appui des touches 1 à 8.

A chaque diminution ou augmentation de volume, L'**ALTO** annonce *«Rez de chaussée»*.

Une fois votre choix effectué, taper «#» pour valider votre programmation de niveau. L'**ALTO** annonce «Validé».

| FONCTION          | PROGRAMMATION | ANNONCE |                   |  |
|-------------------|---------------|---------|-------------------|--|
| Prog. volume JOUR | #6025         |         |                   |  |
| Réglage du volume | 12345678      | 1       | «Rez de chaussée» |  |
| Validation        | #             |         | «Validé»          |  |

### 5.6 - Programmation de l'offset « code GRAY »

La configuration de la position cabine en mode GRAY doit être adaptée par le réglage de l'offset correspondant au 1er niveau extrème bas (Voir tableau ci-dessous).

#6026 x# x offset de décalage de niveau (0 à 7)#

|                  |                  |                                 |                            | Ū                |   |
|------------------|------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------|---|
| (                | Coda             | age (                           | SRAY                       | ,                |   |
| E5               | E4               | E3                              | E2                         | E1               |   |
| 1                | 0                | 0                               | E2<br>0<br>0               | 0                |   |
| 1                | 0<br>0<br>0<br>0 | 0<br>0<br>0                     | 0                          | 0<br>1<br>1<br>0 |   |
| 1                | 0                | 0                               | 1                          | 1                |   |
| 1                | 0                | 0                               | 1                          | 0                |   |
| 1                | 0                | 1                               | 1                          |                  |   |
| 1                | 0                | 1                               | 1                          | 1                |   |
| 1                | 0                | 1                               | 0                          | 1                |   |
| 1                | 0                | 1                               | 0                          | 0                |   |
| 1                | 1                | 1                               | 0                          | 1<br>1<br>0      |   |
| 1                | 1                | 1<br>1<br>1<br>1                | 1<br>1<br>0<br>0<br>0<br>0 | 1<br>1<br>0      |   |
| 1                | 1                | 1                               | 1                          | 1                |   |
| 1                | 1                | 1                               | 1                          | 0                |   |
| 1                | 1                | 0                               | 1                          | 0                |   |
| 1<br>1<br>1      | 1 1 1            | 0                               | 1                          | 1                |   |
| 1                | 1                | 0                               | 1<br>1<br>0<br>0<br>0      | 1                |   |
| 1                | 1                | 0                               | 0                          | 0                |   |
| 0                | 1                | 0                               | 0                          | 0                |   |
| 0                | 1                | 0                               | 0                          | 1                |   |
| 0                | 1                | 0                               | 1                          | 1                |   |
| 1<br>0<br>0<br>0 | 1                | 1<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0 | 1                          | 1 0              |   |
| 0 0 0            | 1                | 1                               | 1                          | 0                |   |
| 0                | 1                | 1                               | 1<br>1<br>0                | 1                |   |
| 0                | 1                | 1                               | 0                          | 1                |   |
| 0                | 1                | 1                               | 0                          | 0                |   |
| 0                | 0                | 1                               | 0                          | 0                |   |
| 0                | 0                | 1                               | 0                          | 1                |   |
| 0                | 0                | 1                               | 1                          | 1                |   |
| 0                | 0                | 1                               | 1                          | 0                |   |
| 0                | 0                | 0                               | 1                          | 0                |   |
| 0                | 0                | 0                               | 1                          | 1                |   |
| $\overline{}$    | $\overline{}$    | $\overline{}$                   | $\overline{}$              | 1                | l |

0 0 0 1

0

0

E1

0

Codage GRAY

E5 | E4 | E3 | E2 |

| 32        |  |
|-----------|--|
| <b>31</b> |  |
| 30        |  |
| 29        |  |
| 28        |  |
| 27        |  |
| 26        |  |
| 25        |  |
| 24        |  |
| 23        |  |
| 22        |  |
| 21        |  |
| 20        |  |
| 19        |  |
| 18        |  |
| .7        |  |
| 16        |  |
| .5        |  |
| 4         |  |
| 13        |  |
| 2         |  |
| 1         |  |
| .0        |  |
| 9         |  |
| 8         |  |
| 7         |  |
| 6         |  |
| 5         |  |
| 4         |  |
| 3         |  |
| 2         |  |
| 1         |  |

| Offset (0 à 7) |        |        |        |        |        |        |        |
|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 0              | 1      | 2      | 3      | 4      | 5      | 6      | 7      |
| 31             | 30     | 29     | 28     | 27     | 26     | 25     | 24     |
| 29             | 28     | 27     | 26     | 25     | 24     | 23     | 22     |
| 29             | 28     | 27     | 26     | 25     | 24     | 23     | 22     |
| 28             | 27     | 26     | 25     | 24     | 23     | 22     | 21     |
| 27             | 26     | 25     | 24     | 23     | 22     | 21     | 20     |
| 26             | 25     | 24     | 23     | 22     | 21     | 20     | 19     |
| 25             | 24     | 23     | 22     | 21     | 20     | 19     | 18     |
| 24             | 23     | 22     | 21     | 20     | 19     | 18     | 17     |
| 23             | 22     | 21     | 20     | 19     | 18     | 17     | 16     |
| 22             | 21     | 20     | 19     | 18     | 17     | 16     | 15     |
| 21             | 20     | 19     | 18     | 17     | 16     | 15     | 14     |
| 20             | 19     | 18     | 17     | 16     | 15     | 14     | 13     |
| 19             | 18     | 17     | 16     | 15     | 14     | 13     | 12     |
| 18             | 17     | 16     | 15     | 14     | 13     | 12     | 11     |
| 17             | 16     | 15     | 14     | 13     | 12     | 11     | 10     |
| 16             | 15     | 14     | 13     | 12     | 11     | 10     | 9      |
| 15             | 14     | 13     | 12     | 11     | 10     | 9      | 8      |
| 14             | 13     | 12     | 11     | 10     | 9      | 8      | 7      |
| 13             | 12     | 11     | 10     | 9      | 8      | 7      | 6      |
| 12             | 11     | 10     | 9      | 8      | 7      | 6      | 5      |
| 11             | 10     | 9      | 8      | 7      | 6      | 5      | 4      |
| 10             | 9      | 8      | 7      | 6      | 5      | 4      | 3      |
| 9              | 8      | 7      | 6      | 5      | 4      | 3      | 2      |
| 8              | 7      | 6      | 5      | 4      | 3      | 2      | 1      |
| 7              | 6      | 5      | 4      | 3      | 2      | 1      | RDC    |
| 6              | 5      | 4      | 3      | 2      | 1      | RDC    | 1 ssol |
| 5              | 4      | 3      | 2      | 1      | RDC    | 1 ssol | 2 ssol |
| 4              | 3      | 2      | 1      | RDC    | 1 ssol | 2 ssol | 3 ssol |
| 3              | 2      | 1      | RDC    | 1 ssol | 2 ssol | 3 ssol | 4 ssol |
| 2              | 1      | RDC    | 1 ssol | 2 ssol | 3 ssol | 4 ssol | 5 ssol |
| 1              | RDC    | 1 ssol | 2 ssol | 3 ssol | 4 ssol | 5 ssol | 6 ssol |
| RDC            | 1 ssol | 2 ssol | 3 ssol | 4 ssol | 5 ssol | 6 ssol | 7 ssol |
| 0              | 1      | 2      | 3      | 4      | 5      | 6      | 7      |

Offset (0 à 7)

0

#### 5.7 - Validation des sorties Haut-Parleurs

#### Programmation de la configuration des haut-parleurs

**L'ALTO** possède un haut-parleur interne permettant la diffusion des messages aux usagers à l'intérieur de la cabine.

Une sortie HP permet le raccordement d'un haut-parleur déporté (en OPTION [réf ANEP : I-DA-001].

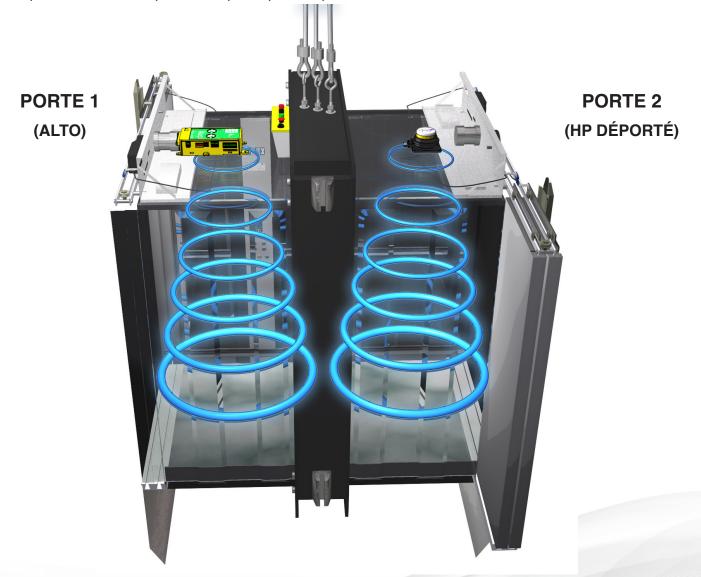
Composer la séquence « # 60271 »

L'**ALTO** annonce la sélection du haut-parleur programmé ('interne', 'externe', 'interne et externe', 'double accès').

A chaque nouvel appui de la touche 1, la configuration est modifiée et annoncée.

Appuyer sur « # » pour valider

La fonction double accès correspond à l'activation du haut-parleur interne à l'**ALTO** pour la porte 1 et le haut-parleur déporté pour la porte 2.



#### 6 - DESCRIPTIF FONCTIONNEL

#### 6.1 - Énoncés d'étages

Lors de la première mise en service de l'**ALTO**, il est nécéssaire dans les configurations « capteurs magnétique » de faire passer l'ascenseur devant l'aimant de recalage afin que l'**ALTO** gère correctement les niveaux.

Lorsque l'ascenseur s'arrête à l'étage, l'**ALTO** doit annoncer l'étage.

Si les capteurs de détection de portes fermées sont câblés, l'annonce de l'étage aura lieu à l'ouverture des portes, sinon, dés l'arrêt de l'ascenseur à l'étage.

#### 6.2 - Mouvements de portes

Les capteurs de détection de portes fermées permettent lorsque la porte s'ouvre d'annoncer : «Ouverture des portes»

À l'arrivée de l'ascenseur à l'étage **ALTO** diffuse l'énoncé de l'étage, puis *«Ouvertures des portes»*.

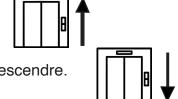
L'annonce de fermeture des portes s'effectue lors du relâchement du capteur de portes ouvertes.

#### 6.3 - Sens du prochain déplacement

Si les entrées *«montée»* et *«descente»* sont raccordées à la manœuvre, **ALTO** est en mesure d'indiquer le sens futur de déplacement

Cette indication est donnée sous forme de *«Gong»* à l'ouverture des portes, juste avant l'annonce *«Ouverture des portes»* 

«gongs» = L'ascenseur va monter.



*«gong» «gong»* = L'ascenseur va descendre.

Ex : L'ascenseur s'arrête au 3ème étage. Le sens futur de déplacement est la montée.

A l'ouverture des portes, l'ALTO annonce :

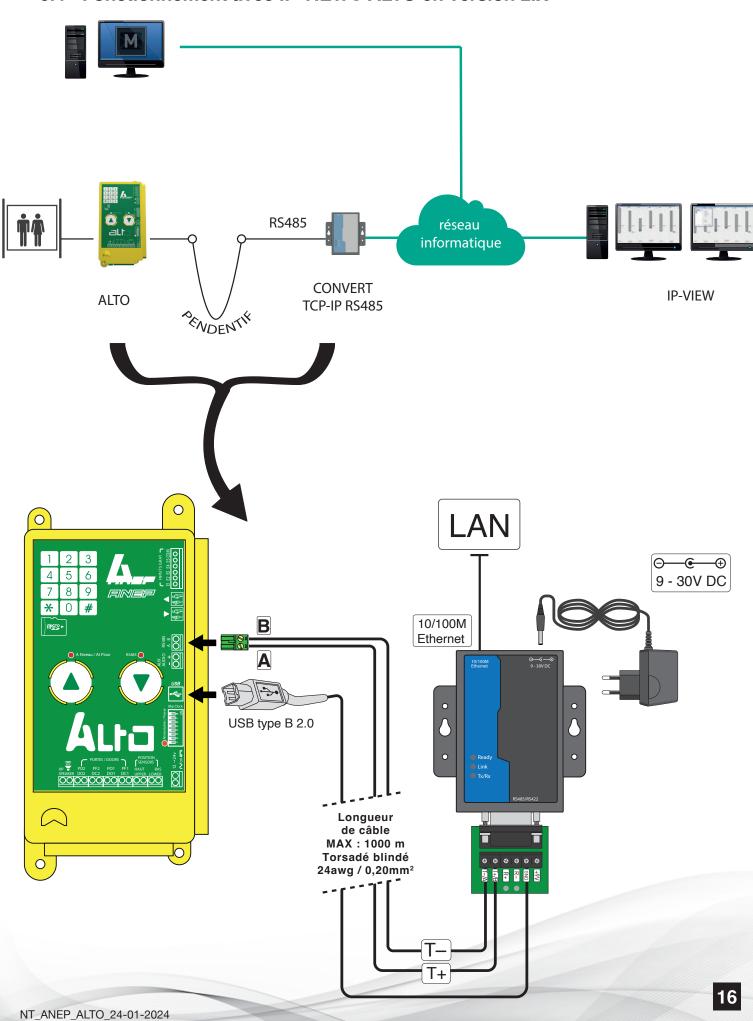
«3ème étage» «gong» «Ouverture des portes»

Ex : L'ascenseur s'arrête au 3ème étage. Le sens futur de déplacement est la descente.

A l'ouverture des portes, l'ALTO annonce :

«3ème étage» « gong» «gong» «Ouverture des portes»

#### 6.4 - Fonctionnement avec IP VIEW® ALTO en version 2.X



### **NOTES**

## **NOTES**

### **NOTES**

### LE SERVICE APRÈS VENTE EST ASSURÉ PAR



4 bis rue de Paris 94470 Boissy-Saint-Léger

Tél: 01 45 98 34 44



Site internet: www.anepstore.com